

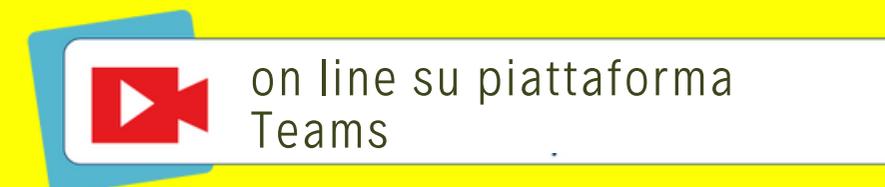
ICONOGRAFIA della **SALUTE** Festival delle Medical Humanities



ETICA e TEMPO

Alessandria
26-27 ottobre
2023

ISCRIZIONI INFO@CURAECOMUNITA.IT



ICONOGRAFIA della SALUTE

Festival delle Medical Humanities



programma
26-27 ottobre 2023

 on line su piattaforma
Teams

L'Istituto Superiore di Sanità, nell'ambito delle attività del Laboratorio di Health Humanities del Centro Nazionale Malattie Rare, co-organizza "Iconografia della Salute – Festival delle Medical Humanities", insieme al Centro Studi Cura e Comunità per le Medical Humanities dell'Azienda Ospedaliera di Alessandria, ideatore e promotore dell'evento nelle tre edizioni precedenti, e alla Società Italiana di Medicina Narrativa.

Il Festival delle Medical Humanities, con un programma che evidenzia la multidisciplinarietà dei temi trattati con relatori dal diverso background, intende mettere a confronto i punti di vista di tutti coloro che partecipano alla cura, con un focus sulla correlazione tra i concetti di etica e di tempo e sulle modalità con cui la riflessione etica viene esercitata in tale ambito.

Il tempo è stato affrontato da numerosi movimenti filosofici e scientifici nei secoli, a partire dalla mitologia, in cui Crono era il padre di tutte le cose, e più in generale nell'antichità quando già rappresentava lo scorrere inesorabile dei giorni e la caducità dell'esistenza umana: "*Sed fugit interea fugit irreparabile tempus*" (Georgiche, III, 284). Che fosse legato al movimento del Sole e dei cieli (Aristotele), al concetto di spazio (Newton) o all'estensione dell'anima (Sant'Agostino), che fosse eterno, ciclico (Pitagora), lineare, misurabile (Galileo) o illusorio (Parmenide), ha quindi sempre rappresentato un punto centrale nella vita dell'uomo.

Il tempo assume un ruolo ancora più determinante nell'esistenza delle persone quando si parla di salute: è il tempo che resta da vivere quando viene diagnosticata una patologia degenerativa, cronica, rara, o il tempo che si rinnova quando si guarisce, è il tempo che fa la differenza tra la vita e la morte quando si interviene su patologie tempo-dipendenti, è il tempo della decisione condivisa e informata, è il tempo che si investe nello svolgere le proprie attività, ma anche nel confrontarsi e nel supportare le persone che quel tempo lo condividono insieme a te, siano esse colleghi, pazienti o caregivers. Da qui, la connessione strettissima con l'etica, una presenza obbligata sullo scenario della cura, che parte dall'ascolto, in una logica "tridimensionale" che chiede di considerare il bene della persona che vive con una malattia, il rispetto della sua autonomia e la capacità della comunità di predisporre equamente risposte di salute.

GIORNO 1 – ETICA
GIOVEDÌ 26 OTTOBRE
dalle ore 16.00–18.30

GIORNO 2 – TEMPO
VENERDÌ 27 OTTOBRE
dalle ore 16.00–18.00

ISCRIZIONI INFO@CURAECOMUNITA.IT

GIORNO 1 – ETICA

giovedì 26 ottobre

16:00 Saluti istituzionali

Valter Alpe, *Direttore Generale Azienda Ospedaliera, Alessandria*

Antonio Maconi, *Direttore Dipartimento Attività Integrate Ricerca e Innovazione e Presidente Centro Studi Medical Humanities DAIRI, Alessandria*

16:15 Introduzione ai lavori

Amalia Egle Gentile, *Responsabile Laboratorio di Health Humanities, Centro Nazionale Malattie Rare, Istituto Superiore di Sanità, Roma*

Stefania Polvani, *Presidente Società Italiana di Medicina Narrativa, Arezzo*

Mariateresa Dacquino, *Direttore Centro Studi Medical Humanities DAIRI, Alessandria*

16:30 Etica e tempo nella cura: le narrazioni possibili e quelle evitabili

Sandro Spinsanti, *Istituto Giano per le Medical Humanities e il Management in Sanità*

Quale etica? – Tavola rotonda

17:00 Franco Lupano, *Presidente Centro Italiano di Storia Sanitaria e Ospedaliera, Torino*

Luigi Castello, *Direttore SCU Medicina Interna, Azienda Ospedaliera di Alessandria, Alessandria*

Sabrina Grigolo, *Consigliere Accademia del Paziente Esperto EUPATI, Torino*

Antonio Rinaudo, *Presidente Comitato etico territoriale Città della Salute di Torino*

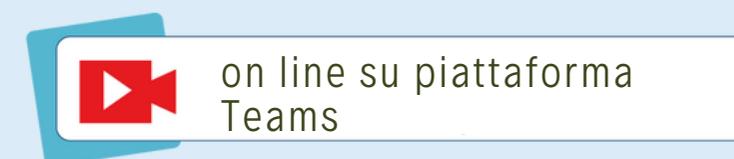
Sara Casati, *Ricercatore, Università degli Studi di Milano, Milano*

Carlo Petrini, *Presidente del Comitato Etico Nazionale per le sperimentazioni degli Enti Pubblici di Ricerca e altri Enti Pubblici a valenza nazionale, Istituto Superiore di Sanità, Roma*

18:30 Conclusioni

Stefania Polvani, *Presidente Società Italiana Medicina Narrativa*

Mariateresa Dacquino, *Direttore Centro Studi Medical Humanities DAIRI, Alessandria*



GIORNO 1 – ETICA

GIOVEDÌ 26 OTTOBRE
dalle ore 16.00–18.00



www.iconografiadellasalute.it

GIORNO 2 – TEMPO

venerdì 27 ottobre

16:00 Introduzione ai lavori

Mariateresa Dacquino, *Direttore Centro Studi Medical Humanities DAIRI, Alessandria*
Amalia Egle Gentile, *Responsabile Laboratorio di Health Humanities, Centro Nazionale Malattie Rare, Istituto Superiore di Sanità, Roma*

16:10 Il significato e la gestione del tempo – Presentazione dell'indagine condotta tra gli operatori sanitari

Domenica Taruscio, *già direttore Centro Nazionale Malattie Rare, Istituto Superiore di Sanità, Roma e Presidente di KOS – Science, Art, Society*
Maria Cecilia Cercato, *Membro Centro Studi, Società Italiana di Medicina Narrativa, Roma*

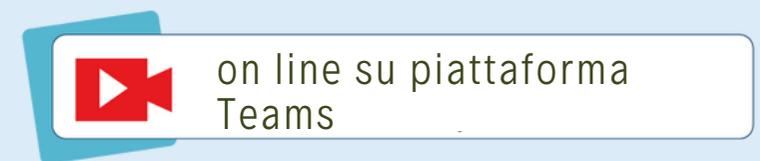
16:40 Quale tempo? – Tavola rotonda

Paolo Mazzarello, *Professore Ordinario di Storia della Medicina, Università degli Studi di Pavia, Pavia*
Cristina Cenci, *Fondatrice Center for Digital Health Humanities e Digital Narrative Medicine, Roma*
Annalisa Scopinaro, *Presidente UNIAMO Federazione Nazionale Malattie Rare, Firenze*
Valeria Bonato, *Dirigente Medico, Anestesia e Rianimazione, Azienda Ospedaliera di Alessandria, Alessandria*
Paola Arcadi, *membro dei Proviviri di Slow Medicine*

17:45 Conclusioni

Amalia Egle Gentile, *Responsabile Laboratorio di Health Humanities, Centro Nazionale Malattie Rare, Istituto Superiore di Sanità, Roma*
Stefania Polvani, *Presidente Società Italiana Medicina Narrativa*
Mariateresa Dacquino, *Direttore Centro Studi Medical Humanities DAIRI, Alessandria*

18:00 Termine evento



GIORNO 2 – TEMPO

VENERDÌ 27 OTTOBRE

dalle ore 16.00–18.00

Informazioni generali

Responsabili Scientifiche dell'evento

Mariateresa Dacquino – Direttore Centro Studi Cura e Comunità per le Medical Humanities, Azienda Ospedaliera di Alessandria, Alessandria
Amalia Egle Gentile – Responsabile Laboratorio di Health Humanities, Centro Nazionale Malattie Rare, Istituto Superiore di Sanità – Roma

Segreteria Scientifica

Mariasilvia Como – Centro Studi Cura e Comunità per le Medical Humanities, Azienda Ospedaliera di Alessandria, Alessandria
Lucrezia Micheli – Laboratorio di Health Humanities, Centro Nazionale Malattie Rare, Istituto Superiore di Sanità, Roma

Segreteria Organizzativa

Gabriele Degiovanni – Centro Studi Cura e Comunità per le Medical Humanities, Azienda Ospedaliera di Alessandria, Alessandria info@curaecomunita.it

Moderatrici Scientifiche

Mariateresa Dacquino – Direttore Centro Studi Cura e Comunità per le Medical Humanities, Azienda Ospedaliera di Alessandria, Alessandria
Amalia Egle Gentile – Responsabile Laboratorio di Health Humanities, Centro Nazionale Malattie Rare, Istituto Superiore di Sanità, Roma
Stefania Polvani – Presidente Società Italiana di Medicina Narrativa, Arezzo

Moderatore Tecnico

Mariasilvia Como – Centro Studi Cura e Comunità per le Medical Humanities, Azienda Ospedaliera di Alessandria, Alessandria

INFORMAZIONI GENERALI

Svolgimento

L'evento sarà erogato online con Microsoft Teams. Ai partecipanti selezionati sarà inviata l'e-mail di invito contenente il collegamento ed eventuali ulteriori informazioni. L'evento potrà essere seguito anche in diretta streaming, tramite il link che sarà successivamente pubblicato nella pagina web dedicata all'evento.

Destinatari dell'evento e numero massimo di partecipanti

Il convegno è destinato al personale di enti ed istituzioni sanitarie e di ricerca interessato ad approfondire le tematiche delle medical humanities. Saranno ammessi un massimo di 300 partecipanti.

Modalità di iscrizione

Per iscriversi, è necessario inviare una e-mail a info@curaecomunita.it entro il 25/10/2023. La partecipazione all'evento è gratuita.

Modalità di selezione dei partecipanti

Le iscrizioni saranno accettate in ordine cronologico d'arrivo.

Attestati

Su richiesta, ai partecipanti che avranno presenziato per almeno il 75% della durata dell'evento e avranno compilato il questionario di gradimento online, sarà rilasciato un attestato di partecipazione che verrà inviato per e-mail.

L'effettiva partecipazione all'evento verrà rilevata mediante la verifica dei log di connessione. Si raccomanda pertanto di indicare correttamente il proprio nome e cognome al momento del collegamento online. L'assenza di questi dati non consente la registrazione della presenza all'evento.

Per coloro che avranno seguito l'evento in streaming non è previsto il rilascio di attestato.

Per ogni informazione si prega di contattare la Segreteria Organizzativa ai recapiti sopra indicati.

